

Jauni dziedoņi

19. novembra koncertos Detmoldā un **Augustdorfa** piedalījās dziedone Līna Karlsone un vijolnieks Ferdinands Heinrichsons no Blombergas. Detmoldas sarīkojumā abiem ciemiņiem vēl piediedrojās vietējās mūzikas akadēmijas audzēknis Longins Apkalns, apliecinādams varenu bals materiālu, mūzikāli tāti un jau krietnus skolas ieguvumus. Gan A. Kalniņa, Jāņa Mediņa un Zāliša dziesmu izskana priekšnesumā un vokalitātē dažuviet vēl smagnēja, sīkumos neizstrādāta, taču vispārējās līnijās mūzikāli apvaldīta un droša. Apkalnam ir visi dotumi, lai izaugtu par meistarū.

Pirmo reizi koncertzālē iznāca sastapties ar Līnu Karlsoni. Viņas skaisti tembrētais metallskanīgais soprāns labi kopts un skanīgs visos reģistros. Priekšnesumā dziedātāja iepriecina ar mūzikāli plastisku frāzes kalumu, dabisku, psiholoģiski motivētu un dzīvu izteiksmi. A. Kalniņa un J. Mediņa dziesmu iztulkojums liecināja, ka Karlsone ir

viena no mūsu jaunās paaudzes apdāvinātākām dziedonēm.

Savā mākslā labu soli augstāk pakāpies F. Heinrichsons, īpaši tehnikā, kas, salīdzinot ar agrāko, kļuvusi brīvāka, vieglāka. Iespaidīgi izskanēja Vītola Melodija un Mediņa Noktirne, bet Rapsodijā revīdējami daži sasteigti tempi.

Klavieŗu pavadījumus pieklāvīgi un droši spēlēja L. Lesta-Millere un Astrīde Gaigala. **J. Cīrulis**

Nedēļas Apskats 118 23.11.1948