

VĪRS, KAM VEICAS

DIVU VEIKALU IPASNIEKS RAIMONDS DANIŠEVSKIS

Kad pēc otrā pasaules kara atveras gūstekņu nometņu vārti, brīvību atguva arī Raimonds Daniševskis. Viņš bija zaudējis daudz — savu dzimteni un arī veselību, jo karalaukā tam palika viena kāja. Sākās pelēkā nometņu ikdienu bez cerības iesaistīties kādā izceļošanas akcijā. Ko darit? Ieslīgt apatījā, vai pašam meklēt ceļus kā kļūt neatkarīgam? Bijušais cīnītājs, kaut invalids būdams, izskirās par otro iespēju, lai gan darba iespējas pēckara Vācijā nebija spožas.

bet ar šo centīgo tautieti tā nenotika. Nometnes pārvalde aizliedza turpināt tirgošanos pašā nometnē, bet Daniševskis sarunāja pāris spēcīgus virus, lai tie nometnes pievārtē uzzeltu nelielu būdu, kur tirgoties ar vācu iestāžu atļauju. Vairākas dienas no agra rīta līdz vakaram zāģējot, ēvelējot un naglojot, jaunā „celtnē” bija gatava. Un tai jau bija gluži vai veikala izskats, jo preces stāvēja sakārtotas qīlīs plauktos, un pircējus bez ipašnieka apkalpoja pirmais algotais



Uzņemuma pa kreisi: Tāds izskatījus R. Daniševska pirmais velkalns Augstdorfas novietnes pievarie. No kreisās — ipašnieks, viņa pirmā algotā darbiniece un aktieris K. Kuzulis, kas pirms izceļošanas uz ASV draudzīgi palīdzēja jaunai pasākuma darbu. Uzņemuma pa labi: R. Daniševsks ar pardevēju I. Zajkainu apkalpo pircējus savā jaunajā veikala Metopā.

Foto Bohiem

Bet Daniševskis arī šeit prata at-rast izeju. Kādā Šaurā Augustdorfas nometnes istabipā viņš sāka tirgoties ar toreiz tik pieprasītiem „gardumiem” kā skābiem kāpostiem, silķēm un citiem toreizējā bēgla kārumiem, kas nometnē bija jāatgādā dažkārt no lieļa attāluma. Bet veikals gāja, kaut bija jēcīnās ar konkurenci.

Tad nāca naudas reforma, aizslau-cīdama daudzus grūto gadu tirgotājus,

darbinieks — kāda vācu meitene no tuvējā ciema.

Bet Daniševskis meklēju ceju kā vēl valrāk paplašināt savu veikalumu. Un viņam veicās arī šoreiz; no mazās „bodītes” nometnes pievārtē viņš bei-dzot varēja pārcelties pašā Augustdorfas nometnes centrā, kur vairākus gadus darbojas glīti iekārtots koloniālpriču veikals ar 2—3 pārdevējiem. Sis sasniegums nav mazs, ja ievēro,

ka šai pašā nometnē ir daudzi veseli cilvēki, kas pa šiem gadiem nav tiku-ši laukā no bezcerīgās un bezdarbī-gās bēgļu dzīves, nemaz nerunājot par materiālo paistāvību.

Kā zināms, Augustdorfas baraku durvis driz beigs virināt tur nomet-nātie bēgli, jo nometne paredzēta citiem mērķiem. Tad darbība būs jāizbeidz arī R. Daniševska veikalam. Taču arī par šo dienu jau ir domēts: pirms dažiem mēnešiem viņš atvēris veikalumu Botropā — kādā ārzemnieku nometnē, kas atrodas vecās kazarmās. Vei-kala telpas gan nav no lepnajām un arī vācu veiklu konkurence būs jūta-māka nekā Augustdorfa, jo Botropa atrodas pilsētā. Bet uzņēmīgais tau-

tietis ir optimists: viņam ir savi pla-ni, kā labāk izveidot jauno veikalumu, un ka tas viņam izdosies, nav šaubu arī šoreiz.

Daniševskis nodibinājis arī laimīgu ģimenes dzīvi. Mūsu veikalniekam aug dūžīgs dēls un meita, un nebūs vairs ilgi jāgaida, kad tie jau būs krietni palīgi. Dēls Pēteris jau min-teku uz vietējo latviešu skolu.

Ne vien bērnu latviskā audzināša-na, bet arī latviešu lietas vispār ir tuvas šī bijušā cīnītāja sirdij. Viņš ir klāt visos latviešu sariko-jumos un devīgi atbalstījis mūsu kopējos pa-sākumus — vai tā ir DV organizāci-ja un invalidu mīthe Bērzainē, vai Augustdorfas ksola, vai citi kultūras pasākumi. Tikpat atsaucīgs viņš bijis grūtībās nonākušo cīnas biedru uc-tautiešu personīgā atbalstīšanā, it se-višķi pēckāja posmā. To laiku piemi-not, R. Daniševskis atceras savus daudzos draugus, kuru vairums jau izce-lojis uz aizjūras zemēm, un sūta tiem sirsnīgus sveicienus.

Uzņēmīgā tautieša raksturojums ne-būtu pilnīgs, ja nepieminētu vi-na kaislību ← makšķerēšanu, maz būs tādu upišu un ezeru Augustdorfas apkārnē, kur reiz nebūtu iemesta viņa makšķere. Ar panākumiem gan viņš daudz nelielās, taču reizi bija iz-devība redzēt vairāku mārciņu sma-gu sapalu, kas bija piekodies divu veikalumu īpašnieka makšķerei. Labas sekmes arī turpmāk. Protams, — ne vien makšķerēšanā!

-kis.