

Lai segtu izdevumus, teātrim jākonkurē ar DP karnevāliem

DAZAS KULTŪRAS DZĪVES AINAS BRĪTU JOSLĀ

Lībekas latviešu teātris tikko nobeidzis turneju pa britu joslas dienvidu daļas latviešu nometnēm ar Brigaderes pasaku lugu Spridītis. Nobraucot pusceļu, ar notikušām izrādēm atgūta atpakaļ tikai ceļa nauda. Ja turpmākās izrādes varētu sniegt visās sarunātajās vietās, kaut kas iznāktu arī aktieņiem pašiem. Bet, piemēram, Bevernas nometnē teātrim aizliegts ierasties, jo notikuši daži bērnu saslīmšanas gadījumi ar tifu, un Hanoveras novada lielākā latviešu nometne Dedelsdorfā aizbildinājusies. Patiesībā tur it kā nometnes ģimnazistu paši sagatavojusi izrādēm Brigaderes Princesi Gundegu. Spridītis konkurētu, un arī ģimnazijai vajadzīgi līdzekļi.

Turnejā teātrim gandrīz visur bijis jākonkurē ar DP karnevāliem. Tie notikuši Sengvardenā, Bokhornā un Grēvenē. Bokhornā tāpēc dabūjuši Spridīti nospēlēt dienā, lai vakarā zāle būtu brīva karnevālam. Rezultātā Spridīša izrādē ap 20 pieaugušu apmeklētāju, bet karnevālā — 200. Sengvardenā izrāde notikusi pirms karnevāla un tāpat Grēvenē, tāpēc bijis jāspēlē zālēs, kurās sienes greznojuši pikanti zīmējumi ar Afrikas džungļu un citām eksotiskām ainām. Lai bērni par daudz nelūkotos šādos zīmējumos, kādā

vietā, izrādi gaidot, tiem likts dziedāt tautas dziesmas. **Augustdorfā**, paldies Dievam, karnevāla laiks jau bija pagājis un zāle brīva. Tāpēc arī skaitļi drusku citādi: karnevālā 150 pieaugušo, Spridīša izrādē — 100.

Izmantojot vispārējo maskerāžu drudzi, kāds tagad pārņēmis ne vien vāciešus, bet arī DP, karnevālus rīko pavisam nopietnas organizācijas, lai rastu līdzekļus trūcīgo aprūpes un kultūras darbam, jo organizāciju un komiteju kases pēc naudas reformas stāv vairāk tukšas nekā pilnas. Daža laba organizācija rīkojusi karnevālu, lai vēlāk varētu uzņemt teātra māksliniekus.

Taču Lībekas teātra saime apņēmīgi cīnās ar grūtībām. Kad pēc turnejas ar Spridīti mēnesis būs pāstrādāts mājās (pa šo laiku britu joslas nometnes abraucās Mērbekas teātris), aprīļa sākumā lībekieši dosies jaunā braucienā pa nometnēm ar īgaunu klasiķa Vīldes lugu Pūķis, kas savā laikā izrādīta Rīgas Nacionālajā teātrī ar nosaukumu Laimes pūķis, un angļa Milneja komēdiju Bufervalsts princis. Ierosināts pēdējās vietā iestudēt savā laikā Rīgā populāro dziesmu spēli Zālā pļava, bet jautājums vēl nav galīgi izlemts, jo pret šo māksliniecišķi lēto un tomēr krīzes laikā labo kases gabalu celti nopietni iebildumi no atbildīgu teātra labvēļu puses.

Ja rastos attiecīga ierosme, Lībekas teātris ar savām bērnu lugām, īpaši Spridīti, varētu viesoties arī amerikāņu joslas nometnēs. Tas būtu iespējams laikam tikai maijā vai jūnijā.

I. Tamnietis