



M. Ziverta *Vara* Blombergas pārvietoto personu nometnē Vācijā 1946. g. V. Pūces režijā. Kostīmi gatavoti no amerikāņu segām un lietotām drēbēm. Vairogi un prožektorī taisīti no amerikāņu konservu kārbām. Toreizējie aktieri izklīduši „četros vējos”.

Vācijas ceļojumā, kur vien iespējams, pirms izrādes Ziverta dzīves biedre Elza, kas ir dziedātāja, koncertēja. Redaktors A. Strautmanis, kas lūgā tēlo spiegu korpusa vecāko, savukārt, kur to vēlējās un atļāva laiks, stāstīja par dzīvi Skandināvijā. Ja vēl pieskaita zemo ieejas maksu — 50 fenīnus no personas (invalīdiem un vecajiem laudim ieeja bija brīva), tad tas bija dāvinājums šeit palikušajiem, ko tie ilgi pieminēs un atcerēsies.

Vācijā, Jāņu laikā.

**Jānis Sudrabiņš**

## DĀVINĀJUMS

### TIKSANĀS AR MARTIŅU ZIVERTU UN VIŅA TEATRI VĀCIJĀ

Martiņš Ziverts no Zviedrijas pirmo reizi Vācijā ciemojās 1947. g. Tagad viņš atbraucis uz Vāciju ar visu savu teātri, kur pats ir reizē režisors un aktieris. Luga — Lielo Grēcinieku iela — jaunākais darbs, vēl nekur neredzēta.

Pēc izrādes Kopenhagenā, Lībeka bija pirmā, kur apstājās zviedru zemes viesi. Tad trīs dienas Hamburgā. Zāļu vakars un Jāņi Fareles veco ļaužu mītnē un Oldenburgā. Tālāk Augustdorfa, Ķelne, Bad Godesberga, Kaizerslauterna. Pavisam savā turnējā stokholmieši no 18. maija līdz 3. jūlijam apmeklēja kādas 15 latviešu novietnes. Un visur tie bija sirsnīgi gaidīti un sveikti. Taču allaž galvenā centra persona un intereses dzinulis bija un palika „pats” Martiņš Ziverts.

Lielo Grēcinieku ielai rakstnieks izvēlējies līdz šim viņam neparastu sižetu — krimināllistiku. Nozagts un vēlāk pazudis svarīgs dokuments, ko atradis kāds Rīgas aktieris tādejādi nokļūstot visai apskaužamā situācijā — starptautiska spiegu korpusa vecākā un kādas sievietes spīdzināšanas rokās. Pārējais risinās zivertiskos dialogos un situāciju kāpinājumos.

Laiks 04.07.1953